

## Présentation :

La commune de Mauvezin de Prat se situe sur un plateau à 800 m de la D 117 et à 1,5 km de Prat-Bonrepau.

La commune se compose du village et deux fermes à l'écart, celle de Lajun et celle de la Murette.

> **Population :** Environ 80 habitants. **Superficie :** 190 ha.

> **Services :** Mairie, salle polyvalente, ancien presbytère transformé en gîte en 1966 puis, par la suite en deux appartements. L'ancienne école a aussi été transformée en appartement.

> **Associations :**

- l'AICA, l'association intercommunale de chasse agréée avec les communes haut-garonnaises voisines : Saleich et Francazal. La zone de chasse est donc importante et le nombre d'adhérents assez élevé.

- le Comité des fêtes : Quelques repas dans l'année sont organisés. La fête patronale, très fréquentée, a lieu tous les deuxièmes week-ends de septembre (bal, concours de pétanque avec plus d'une centaine de participants, messe, animations...).

## Historique :

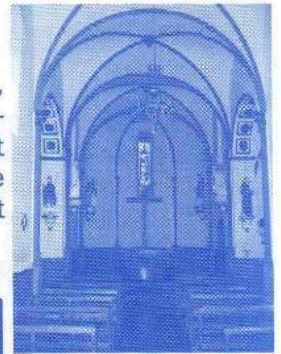
A la limite du département de l'Ariège, Mauvezin de Prat relevait de la baronnie d'Aspet qui dépendait directement du roi de France. Cependant, pour ce qui est du religieux, la paroisse était une annexe de Prat jusqu'à l'An II.

## Patrimoine :

Église de la Nativité de la Sainte Vierge ; deux anciennes cloches de 1644 et 1662.

## Activités économiques :

Azur Rénovation, un plaquiste plâtrier et une entreprise de transport de liquides alimentaires. Deux agriculteurs et deux artisans d'art musiciens.



L'église de Mauvezin et les cloches qui datent de 1644 et 1662.

## PORTRAIT : Jean-Luc et Patricia BUISSIÈRES-SEVRIN, artisans musiciens

**D**epuis le mois de septembre, Jean-Luc et Patricia Buisnières-Sevrin vivent avec leurs enfants dans le petit village de Mauvezin-de-Prat. Originaire de Guadeloupe pour Jean-Luc et d'Espagne pour Patricia, deux univers artistiques les animent : l'artisanat d'art et la musique. Donc, tout d'abord le travail de la calebasse. Ce fruit originaire des régions tropicales souvent utilisé à l'état sec pour fabriquer divers objets. Jean-Luc Buisnières est le seul à créer, à partir de ce fruit, des lampes qu'il a baptisées « belles de jour, belles de nuit ». C'est avec un ami, Chris Obertan, qu'il a appris, en 1985, les rudiments de la sculpture et de la gravure. A partir de cette calebasse, il grave des motifs originaux avec des ciseaux à bois, une trépan et une petite boule. Ensuite il les colore avec des teintes rouges ou jaunes et noircit certaines zones au chalumeau. Il place des agates du Brésil dans des ouvertures. Puis une dernière phase très minutieuse consiste à percer la calebasse de milliers de trous de 0 à 1 millimètre. Ce qui donne de jour une très belle lampe ori-



ginale puisque chaque modèle est unique. Et la nuit, l'agate donne une lumière colorée, et les milliers de trous dessinent des motifs sur les murs. Patricia aussi travaille la calebasse et le macramé pour réaliser plusieurs objets utiles et décoratifs.

### Auteur, compositeur, interprète

L'autre univers de Jean-Luc et Patricia Buisnières, c'est la musique ! « Je suis auteur, compositeur, interprète, précise Jean-Luc alias « Sam ». Je chante, je joue de la guitare, je suis percussionniste, je fabrique aussi des percus-

sions. Depuis le début des années 80, j'ai joué dans deux groupes à la carrière internationale : Moundjahka, puis Streety. On était connus comme la Compagnie Créole à l'époque. On tournait beaucoup en Guadeloupe, en Espagne, en France, en Hollande... ». Avec Patricia à la basse et un batteur percussionniste qu'il vient de trouver, Jean-Luc travaille actuellement sur des compositions. Il cherche éventuellement un guitariste soliste et un pianiste.

Contact : 05.61.04.67.28.

