

Les ados du CLSH se lancent dans un projet musical

Un projet musical autour du reggae ! voilà l'initiative entreprise par les jeunes du « CLSH adolescent » avec l'aide de leur animateur. A l'initiative de ce projet, on trouve trois jeunes du CLSH qui ont voulu former un groupe. L'un joue de la basse, l'autre de la batterie, et le troisième chante. Daniel, un intervenant spécialiste de la musique reggae, participe également à ce projet musical et apporte son expérience en tant que compositeur.

La première session s'est révélée fructueuse. Elle donnera suite à de nouvelles répétitions lors des vacances d'hiver, au mois de février prochain, avec un objectif en prime : enregistrer un cd. « Beaucoup de jeunes ont envie d'apprendre à jouer d'un instrument de



musique, explique Michel Limoges, animateur du Service Animation participant au projet et musicien amateur. Et ce projet permet de faire découvrir un instrument et la musique reggae à des jeunes. Car même les débutants,

lorsqu'ils viennent, apprennent quelques bases et ils démarrent aussitôt, intègrent la formation quelque soit leur niveau ».

Pour la prochaine session, l'objectif sera de préparer suffisamment de morceaux pour les graver sur un cd. Sachant que ce sont les jeunes qui écriront les paroles et joueront sur le disque. Les compositions se prépareront avec l'aide de l'intervenant. Pour l'heure, ces jeunes ont déjà écrit deux morceaux.

Par ailleurs, pour financer ce projet, les animateurs sont allés le défendre à la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports à Foix et ont obtenu une aide financière pour la location du matériel.

Michel Limoges, nouvel animateur à MERCENAC

Michel Limoges est le nouvel animateur du CLAE de Mercenac. Virginie Sesquière, responsable du service « ados » avait assuré le remplacement de Carole Santocildes le temps que le Service Animation trouve un animateur. C'est chose faite avec l'arrivée de Michel Limoges au CLAE de Mercenac.

La deuxième fresque se dessine...

Les enfants vont donc s'occuper durant l'année de réaliser la deuxième fresque pour la cour de l'école avec Véronique Magny. Après l'Afrique, le projet de l'année est l'expression corporelle avec pour thème cette année, l'Amérique du Sud.



Michel Limoges, le nouvel animateur du CLAE de Mercenac.

BETCHAT : Ça bouge au CLAE !



Halloween dans la joie

Organisée par le foyer rural, la fête d'Halloween a encore frappé dans le village de Betchat pour la plus grande joie des tout petits. Les enfants du CLAE ont participé à cet événement revêtant ainsi la panoplie de personnages maléfiques sortie tout droit de films fantastiques. Ils ont défilé dans le village et frappé à la porte des habitants pour leur réclamer des friandises sous peine de mauvais sorts. Certes, les riverains qui ont maintenant l'habitude de ce défilé de monstres s'étaient approvisionnés pour gâter les enfants. Aucun mauvais sort n'a donc été jeté et les petits monstres ont cessé de porter un visage grimaçant pour afficher plutôt un large sourire et déguster le fruit de leur récolte.

L'animatrice est devenue aussi Atsem

Marie-Paule Rodriguez devenue l'animatrice du CLAE de Betchat depuis la rentrée et guichetière au bureau de poste est devenue la nouvelle Atsem de l'école (agent spécialisé dans les écoles maternelles). Ce qu'elle était pendant 12 ans dans la région marseillaise. Ce qui fait qu'elle passe sa journée avec les enfants, puisqu'elle reste l'animatrice du CLAE. En revanche, elle a cédé sa place à la poste à Aline Descouens qui est donc la nouvelle guichetière du village.

Les enfants à l'école du cirque

Tous les lundis soirs, le CLAE se transforme en atelier cirque avec l'intervention de Mireille Bertrand. Et les enfants raffolent de cette activité : « Il y en a qui ne viennent pas en semaine et qui viennent uniquement le lundi pour le cirque » confirme Marie-Paule Rodriguez. Au travers de l'univers enchanteur du cirque, Mireille Bertrand s'attache à faire travailler la motricité et l'ex-

pression corporelle par le biais de jongleries et exercices gestuels, notamment en modulant l'expression du visage. Les enfants apprennent ainsi à devenir de véritables petits clowns. Mireille Bertrand intervient également aux CLAE de Labastide-du-Salat et Caumont.



Les enfants ont fait une démonstration de cirque devant leurs parents lors du spectacle de fin d'année.

Une maquette de Betchat

Par ailleurs, les enfants du CLAE récoltent en ce moment des emballages pour reconstituer une maquette du village comme il l'était autrefois. Marie-Paule Rodriguez amène aussi les enfants faire des photographies et interroger les personnes âgées pour enquêter sur le passé de Betchat. « Ça leur plaît beaucoup affirme t-elle, ils en parlent à leur parents, font des recherches, ils sont très motivés. »